

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Αγγελική Καστρινέλλη**

**Έκθεση φωτογραφίας**

**“7 days in Morocco”**

**Η Κρυμμένη Ομορφιά Των Ανατροπών**

Ένα ταξίδι. Με απρόσμενες ανατροπές.

Ένας τόπος. Με έντονες αντιθέσεις.

7 ημέρες. Όσες οι ημέρες της εβδομάδας.

Η προετοιμασία, η προσμονή, το βίωμα και η επίγευση.

Οι άρρητες συνδέσεις του κάθε τόπου, με τα μύχια, δικά μας.

Η **Αγγελική Καστρινέλλη** παρουσιάζει το ταξίδι της στο Νότιο Μαρόκο.

Στην έκθεση συμπράττει η εικαστικός, **Άννα Θεοχαράκη** με **7** έργα της που συνομιλούν με τις φωτογραφίες της έκθεσης, μεταφέροντάς μας, με το δικό τους μοναδικό ύφος, στον χώρο της αέναης σπειροειδούς κίνησης των πάντων.

- **Εγκαίνια έκθεσης : Παρασκευή, 6 Μαρτίου στις 20.00**
- **Διάρκεια έκθεσης : 6 – 20 Μαρτίου 2020**
- **Ώρες λειτουργίας : 13.00 – 22.00**
- **Χώρος : Matchpoint, Αινιάνος 1, πλ. Βικτωρίας**

Στο πλαίσιο της έκθεσης,

την **Παρασκευή, 13 Μαρτίου** στις **19.30**, η πλατφόρμα «**ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ**» παρουσιάζει την οπτικοακουστική **Performance “7 | το ατέρμονο “νυν**. «Οι νέοι της Όπερας» Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.) και το εργαστήρι μουσικής ρητορικής, υπό τη μουσική και σκηνική επιμέλεια του συνθέτη **Γ. Κουβαρά**, εξυφαίνουν τη δική τους συνομιλία με το επέκεινα και την εικόνα της αιωνιότητας σαν μια ατέρμονη ακολουθία από «νυν».

Την **Κυριακή, 15 Μαρτίου** στις **18.00** η Αγγελική Καστρινέλλη θα κάνει μια *ερωτη(ματι)κή* ξενάγηση στην έκθεση συνδέοντας την έννοια του ταξιδιού με την συνειδητή όραση και τον «*άλλο χρόνο*».